

# Jugend-Kammermusik Bergedorf: Teilnehmer und Sponsoren gesucht

**Bergedorf (gb).** „Du bist jung, spielst ein Musikinstrument und möchtest damit nicht alleine stehen, vielmehr den Traum vom gemeinsamen Musizieren Wirklichkeit werden lassen.“

Die Freie Musikschule Hamburg macht es möglich und lädt alle Musikschüler zwischen 12 und 20 zur Teilnahme beim diesjährigen Kurs der Jugend-Kammermusik Bergedorf (JKM) ein. Die Vorbereitungen laufen bereits auf Hochtouren. „Unser Ziel ist es, Musikschülern ein Forum zu bieten, das eigene Können im Zusammenspiel mit Gleichgesinnten in der Kammermusik auszuprobieren und öffentlich präsentieren zu können“, sagt die musikalische Leiterin und Pianistin Caroline Hartz und freut sich: „Die ersten Anmeldungen aus ganz Hamburg liegen bereits vor. Wir hoffen, dass sich noch mehr junge Musiker melden, damit wir möglichst viele Ensembles bilden können.“

Der 3. Jugendkammermusik-Kurs findet vom 15. bis 18. Oktober statt. „Der wunderbare Spiegelsaal im Rathaus war schon 2014 zu klein. So gehen wir diesmal eine Kooperation mit dem „Haus im Park“ ein, dessen Theatersaal den Musizierenden und Zuhörern das in jeder Hinsicht passende Ambiente bietet“, sagt der Organisator Christian Lorek. Als großer Klassik-Fan kümmert

sich der Bergedorfer Personal- und Managementberater auch in diesem Jahr um einen reibungslosen Verlauf der Kurse und Konzerte.

Die Kurse werden vor allem im Gemeindesaal St. Petri & Pauli und in der Rudolf-Steiner-Schule geboten, die einrahmenden Konzerte im „Haus im Park“. Zur Eröffnung spielen am 15. Oktober (19 Uhr) die Dozenten Werke von Mozart, Mendelssohn und Martinù, das Abschlusskon-

„Wir hoffen, dass sich noch mehr junge Musiker melden!“

**Caroline Hartz,**  
musikalische Leiterin  
Jugend-Kammermusik Bergedorf

zert am 18. Oktober (16 Uhr) gestalten die Kursteilnehmer.

Als Dozenten fungieren die Kammermusikpädagogen Prof. Hans Erik Deckert (Dirigent aus Aarhus, Dänemark), Daniel Thieme (Violine und Viola), Harald Simon (Violoncello) und Caroline Hartz (Klavier). Dorothea Fiedler-Muth ist für Alexander-Technik verantwortlich, der Gitarrist, Komponist und Musikwissenschaftler Jürgen Braubach und Herr Prof. Hans Erik Deckert geben am 16. Oktober um 10 und 17 Uhr öffentliche Workshops zu den Konzerten.



„Mit dem Jugend-Kammermusik-Kurs und den Konzerten machen wir Bergedorf im Oktober zur Kammermusik-Hochburg“, freuen sich die musikalische Leiterin Caroline Hartz und der JKM-Organisator Christian Lorek.

Foto: Bator

Die Anmeldungen (bis spätestens 15. September) nimmt Caroline Hartz, telefonisch unter 015203/78 19 94, per Fax unter 040/5132 7785, oder per E-Mail [c.hartz@jkm-bergedorf.de](mailto:c.hartz@jkm-bergedorf.de) an. Flyer und Anmeldeformulare liegen an bekannten Info-Stellen aus, Direktzugriff ist über die Homepage [jkm-bergedorf.de](http://jkm-bergedorf.de) möglich.

„Das Non-Profit-Projekt der Freien Musikschule-Hamburg wird durch viel Ehrenamt und Spenden möglich. Als Sponsoren fungieren das Haus im Park, die Haspa Musik-Stiftung, NewGenreEntertainment, die Rudolf-Steiner-Schule, Musik von Merkl und

das im Schloss ansässige „Café la note“. Christian Lorek: „Wir suchen dringend weitere Sponsoren und Unterstützer für einzelne Schüler, die sich die Teilnahmegebühr von 195 Euro nicht leisten können. Ebenso würden wir uns über Sponsorenhilfe bei den Werbe- und Verpflegungskosten freuen. Es fehlen noch rund 5000 Euro.“

Wer den jungen Musikern die Teilnahme am Kursus ermöglichen oder Karten für die Konzerte vorbestellen möchte, möge sich umgehend bei Christian Lorek unter der Telefonnummer 040/5132 5299 melden.